



Weltkongress Gebäudegrün 2026

World Congress of
Building Greening 2026

www.bugg-worldcongress2026.com

Referent/Referentin

Speaker

Kontaktdaten / Contact information

Tonny van Hal
Florezz Europe
Sales Manager
Liessentstraat 4, 5405 AK Uden, Die Niederlande
+31 6 15462848
Tonny.vanhal@florezz.com
www.florezz.com



(English version below)

Kurzvita

Studium

- 1980-1984 Universität Nimwegen
- 1984-now mehrere botanische Weiterbildungen

Beruflicher Werdegang

- 1988-1991 Ein- und Verkauf Gartencenter
- 1991-2007 Sales Manager Hydrocultura Breda
- 2007-2019 Sales Manager grosser Grünprojekte
- 2019-2026 Leiter Therme NAT bei Therme Group, weltweit
- 2026-jetzt Sales Manager Florezz Europe

Sonstiges

- Verkaufsunterstützung und Begleitung
- Beratung in Grünprojekte

Vortragstitel

Der letzte Schliff

Kurzbeschreibung des Vortrags

Zusammen mit Architekten wird ein Budget für ein Projekt festgelegt. Die technischen Voraussetzungen werden überprüft und das Pflanzensortiment festgelegt. Praktische Beispiele werden gezeigt, Pflanzen in Büros, Zoos, Botanische Gärten, Industriehallen und Kunst. Pflanzen sind mit den richtigen technischen Voraussetzungen überall einsetzbar.



Referent/Referentin

Speaker

(German version above)

Short vita

Education

- 1980–1984 University of Nijmegen
- 1984–present Various advanced botanical training courses

Professional Career

- 1988–1991 Purchasing and Sales, Garden Center
- 1991–2007 Sales Manager, Hydrocultura Breda
- 2007–2019 Sales Manager for large-scale landscaping projects
- 2019–2026 Head of Therme NAT at Therme Group, worldwide
- 2026–present Sales Manager at Florezz Europe

Other

- Sales support and assistance
- Consulting on green projects

Lecture title

The finishing Touch

Short description of the lecture

A budget for the project is established in collaboration with architects. The technical requirements are reviewed, and the selection of plants is determined. Practical examples are presented, including plants in offices, zoos, botanical gardens, industrial facilities, and art installations. With the right technical conditions, plants can be used anywhere.